

Komisja zamkniętych drzwi

Thriller śledczy z negocjacjami



Start tutaj

Prototyp do druku — PL 0.1.0

Czas gry jest szacunkiem; testy z graczami przed nami.

WIEK

18+

GRACZE

3–5 graczy

CZAS ORIENTACYJNY

105–135 min

Bez prowadzącego

START TUTAJ

S00 Start tutaj

Roman Wyr nie podpisał końcowego raportu odbudowy Rendy. Komisja ma ustalić odpowiedzialność, sprawdzić stan autora i zdecydować, co ogłosić. Nie każdy szczegół potrzebny wam w sali musi znaleźć się w publicznym załączniku.

18+; 3–5 graczy, bez prowadzącego. Pełna, osobna historia po polsku, offline.

Czas 105–135 min i przygotowanie około 20 min to założenia prototypu. Wykonano przegląd cyfrowy. Sesja z graczami, fizyczny wydruk i niezależne przygotowanie pozostają do wykonania.

Zacznij od tej instrukcji. Dokładny wykaz stron do druku znajduje się w DRUK.txt; okładka jest opcjonalna.

START TUTAJ

I01 Tematy i wspólna odpowiedzialność

Przy 3 osobach mandaty M01–M03; przy 4 dodaj M04, przy 5 M05. Z01–Z06 rozdaj cyklicznie po numerach miejsc, aż wszystkie będą rozdane. Jawne reguły i nakładki leżą wspólnie; klucz zastój.

Historia dla dorosłych dotyczy korupcji, nacisków instytucji, groźby utraty pracy i ujawnienia informatorów. Bez graficznej przemocy. Przed startem można zrobić pauzę albo zrezygnować bez tłumaczenia. To fikcyjna procedura, nie instrukcja prawna.

Wszyscy jesteście komisją. Cele mandatów są jawne; nikt nie dostaje punktów za fałszowanie. Dokumenty początkowo prywatne wolno cytować i pokazywać. Nie wolno dopisywać faktów ani zaprzeczać własnemu załącznikowi. Po turze 2 wszystkie sześć trafia do wspólnego archiwum, również przemilczane.

Cztery tury: otwórz odpowiednie zdarzenie, każdy może przedstawić jeden dokument lub pytanie, następnie dyskusja i robocza uchwała. Nie ma minutnika. Robocza zgoda niczego nie wydaje i może się zmienić.

START TUTAJ

I02 Oferta musi być konkretna

Oferta wymienia publikowane A/B/C, komplet ich par Z, wersje pełne lub nakładki, koszt i ewentualny osobny komunikat. Każda N02/N04/N06 kosztuje 2; budżet całej przyjętej uchwały to 4. Używaj tylko gotowych wersji, bez darmowego zamazywania innych pól. Oryginały zostają w archiwum.

Komunikat: „Komisja potwierdziła bezpieczeństwo autora na godzinę 09:30 dnia 4”. Można go wybrać po wewnętrznym ustaleniu C, bez publikowania Z05–Z06 i bez kosztu redakcji. Nie jest pełną publikacją C z dowodami. Nie dodawaj lokalizacji.

A wymaga Z01+Z02; B Z03+Z04; C Z05+Z06. Nakładka zastępuje odpowiedni chroniony załącznik i zachowuje wszystkie dane pary. Z02 chroni źródło księgowej, Z04 inspektora, Z06 lokalizację. Każde ujawnione pełne chronione pole ma konsekwencję w epilogu.

START TUTAJ

I03 Głosowanie i zakończenie

Po turze 4 każdy może złożyć jeden kompletny projekt. Weryfikujcie pary i sumę jawnie. Nieważny projekt wraca do jednej korekty autora, bez wydawania budżetu. Druga nieważna wersja odpada. Głosujcie w kolejności miejsc nad ważnymi projektami.

Każdy ma jeden publiczny głos. Potrzebna jest ścisła większość: 2 z 3, 3 z 4 albo 3 z 5. Remis odrzuca projekt. Pierwsza przyjęta uchwała kończy głosowanie; jeśli żadna nie przejdzie, końcem jest brak uchwały. Koszt rozlicz tylko raz, dla przyjętego projektu.

Po finale otwórz klucz: fakty i ocena publikacji to osobne sprawy. Pauza zapisuje turę, otwarte dokumenty, oferty i głosy; nie opiera się na ustnych obietnicach. Jedna ustalona sprawa pozwala badać inne uchwały, ale nie daje nowej tajemnicy.