

Rękopis z miejsca zbrodni

Śledztwo kryminalne



Start tutaj

Prototyp do druku — PL 0.1.0

Czas gry jest szacunkiem; testy z graczami przed nami.

WIEK

18+

GRACZE

1–5 graczy

CZAS ORIENTACYJNY

100–140 min

Bez prowadzącego

START TUTAJ

S00 Start tutaj

W wydawnictwie Splot zginął redaktor Jerzy Wolt. Trzy kopie opowiadania brzmią niepokojąco podobnie do zdarzenia. Zamiast uznać literaturę za przepowiednię, ustalcie daty stron, obieg papieru i niezależną chronologię obecności.

Wiek 18+; 1–5 graczy, bez prowadzącego. Samodzielna historia po polsku, w całości offline. Czas 100–140 minut i przygotowanie około 20 minut są szacunkami.

Prototyp 0.1.0 sprawdzany cyfrowo. Sesja z graczami, fizyczny wydruk oraz niezależne przygotowanie pozostają do wykonania. Dokładne zakresy stron i przygotowanie po składzie: DRUK.txt.

START TUTAJ

I01 Dwie różne rzeczy do udowodnienia

Tematy dla dorosłych: zabójstwo, manipulowanie cudzą winą i nacisk zawodowy. Przemoc poza kadrem, bez opisu metody. Każdy może zrobić pauzę. To fikcyjne śledztwo przy stole; nie wymaga własnych doświadczeń ani realnej wiedzy kryminalistycznej.

Otwórz A: M01–M02 oraz D01–D03. Porównaj teksty i zanotuj pierwsze różnice albo wybierz „nie znajdujemy różnic”. Otwórz B niezależnie od trafności. Po B zapisz 2 konkurencyjne wyjaśnienia powstania M03; jeśli brak pomysłu, użyj karty Q01 i przejdź do C. Nie ma hasła ani kary za błędne podejrzenie.

D1 i D2 to dwa kolejne dni zdarzeń; D3 jest następnym dniem publicznego komunikatu. To pełna legenda czasu. Wszystkie zegary źródeł mają wspólną, zgodną skalę.

START TUTAJ

I02 Tekst, papier i obecność

Nie rozcinaj oryginałów dowodowych. Podkreślaj na dodatkowej kopii albo zapisuj numery akapitów na R01. Układaj oś czasu i strzałki „powstało z”; wszystkie otwarte materiały pozostają dostępne, teorię można poprawiać bez kosztu.

Datę karty tytułowej oddziel od daty nowych stron. Dostęp do rękopisu albo znajomość pomieszczenia samodzielnie nie dowodzi zabójstwa. Potrzebujesz osobno łańcucha zmian tekstu oraz obecności i działania w czasie zdarzenia. Motyw zapisuj jako oddzielne ustalenie.

Po świadomym zamknięciu formularza finału otwórz klucz. Finał wymaga dat 3 wersji, 4 zmian po zdarzeniu, wykonawcy zmian, sprawcy z osobnym uzasadnieniem i wyjaśnienia podejrzenia wobec autora. Trafne nazwisko bez obu łańcuchów to rozwiązanie częściowe.

START TUTAJ

I03 Udział i pauza

Solo używasz pełnego zestawu. Przy 2–5 osobach podziel porównanie tekstów, chronologię, dostęp, wiarygodność i kontrolę alternatyw. Łącz funkcje przy mniejszym składzie i zmieniaj po pakiecie. Nikt nie może zablokować dokumentu.

Pauza: zapisz otwarte pakiety, ustalone fakty z ID, hipotezy i strzałki wersji. Wskazówki dotyczą datowania, dostępu i granicy między wiedzą a obecnością; odstawiaj wybrany stopień, nie cały klucz.

To jedna tajemnica o ustalonym rozwiązaniu. Powtórka służy analizie znanej sprawy. Nie szukaj niczego poza zestawem i nie rozpoznawaj „prawdziwego” podpisu po kroju pisma.