

Tajemnica ostatniego seansu

Archiwalna gra kryminalna



Start tutaj

Najważniejsze mogło zostać poza kadrem.

Zestawcie obrazy, dokumenty i minuty dawnego wieczoru.

WIEK

12+

GRACZE

2–6 graczy

CZAS ORIENTACYJNY

90–120 min

Bez wymaganego prowadzącego

ZASADY

S01 Co zostało poza kadrem?

Przed rozbiórką kina Wrzos odnaleziono taśmę z próby dawnego dobrego wieczoru. Na kilku ujęciach pozostał fragment historii zaginionej zbiórki na remont biblioteki. Czy uda się wreszcie wyjaśnić, co wydarzyło się poza obrazem?

Wspólnie porównujecie dokumenty, plan i drukowane klatki. Szukacie potwierdzeń czynności, a nie osoby pasującej do dawnego podejrzenia. Nie trzeba niczego odgrywać ani oglądać na ekranie.

Dla 2–6 graczy od 12 lat, bez prowadzącego. Docelowy czas 90–120 minut jest szacunkiem. Nie ma rzeczywistego minutnika, limitu działań ani kar za poprawianie hipotez. Wszystkie materiały są po polsku.



ZASADY

S02 Trzy akty, żadnych haseł

Rozpocznijcie od aktu I: dziewięciu dokumentów, planu i osi czasu. Ułóżcie wstępną chronologię oraz zapiszcie dwa pytania. Samo ich zapisanie pozwala otworzyć akt II, bez wskazania podejrzanego.

W akcie II obejrzyjcie wspólny pasek klatek i wybierzcie dowolne trzy z sześciu teczek. W każdej są dwa dokumenty. Po ich przejrzaniu zapiszcie jedną rozbieżność albo nadal otwarte pytanie i odkryjcie trzy pozostałe. Pytanie nie musi być poprawną odpowiedzią.

Po przejrzaniu wszystkich teczek otwórzcie akt III: trzy współczesne uzupełnienia i raport. Zaznaczcie drogę na planie, zapiszcie model i oddajcie wspólny raport na stół. Dopiero wtedy otwórzcie złożony finał.

Wszystkie wcześniejsze materiały pozostają dostępne. Można wracać do aktów i zmieniać zdanie bez limitu.

AKT 1 — DOKUMENT ARCHIWALNY

S24-D01 Pudętko przed rozbiórką

Archiwum Wrzосу — opis odkrycia, 2026



Przed rozbiórką kina znaleźliśmy pudętko z taśmą próby dobroczynnego wieczoru z 14 listopada 2009 roku. To nie ukończony film fabularny, lecz zapis fragmentu sceny.

Dołączono program, dawne zeznania i materiały zbiórki na remont biblioteki. Pieniądze zniknęły w tamten wieczór, a sprawa nie została rzetelnie wyjaśniona.

Taśmę odczytaliśmy do druku: sześć kolejnych klatek oraz równoważny opis ruchu. Materiały dostaniecie w akcie II. Nie potrzeba żadnego urządzenia do oglądania.

AKT I — PLAN WSPÓLNY

S24-P01 Plan kina Wrzos

Otworki w liniach ścian są przejściami. Kabina ma wejście z korytarza, a magazyn także bezpośrednie drzwi na scenę.

Przerwane linie wyznaczają kierunek widzenia kamery. Magazyn i korytarz są poza obrazem. Zaznaczcie drogę dopiero przy własnej rekonstrukcji.

